

**DATOS PERSONALES
IDENTIFICACIÓN**

Nombre: Catherine

Apellido: Munier

Fecha de Nacimiento: 23 / 09 / 1958

Lugar de Nacimiento: Neuilly sur Seine / París

Nacionalidad: Francesa

Permiso de Trabajo y Residencia: X-0015730-K

Dirección: Barrio Quintana nº 83, Pechón, Val de San Vicente.
Cantabria.

Distrito Postal: 39594

Teléfonos: 942 719515 – 629 53 40 38.

ESTUDIOS

- 1983 Licenciatura en MUSICOLOGÍA
Universidad de ESTRASBURGO
Disciplinas: Historia de la Música
 Lenguaje musical
 Análisis
 Armonía
 Canto Coral
 Dirección Coral
 Acústica
 Pedagogía Musical
 Instrumento
 Literatura Comparada
 Historia del Arte
- 1989 – 1990 Diploma de MUSICOTERAPEUTA Especialista
Instituto de Ciencias de la Sanidad y la Educación
ICSE en BARCELONA

EXPERIENCIA LABORAL

- 1974 – 1979 Profesora de Guitarra y Solfeo en los Conservatorios Municipales de Francia localizados en:
Luxeuil-les-Bains Franche-Compté
Soultz-sous-forêt Estrasburgo
- 1979 – 1981 Vigilante en los siguientes Liceos:
Marie Curie Estrasburgo
Drushenheim Estrasburgo
- 1981 – 1983 Profesora de Música en los siguientes Liceos:
L'Esplanade Estrasburgo
Notre-Dame de Malakoff París
Saint-André de Nogent-sur-Marne París
- 1983 – 1995 Profesora de Música del
Lycée Français Barcelona
- 1989 – 1992 Musicoterapeuta en los siguiente Centros:
Geriatrico Municipal Barcelona
Centro Ocupacional "1981" Barcelona
Liceo Francés Barcelona
- 1996 Profesora de Musicoterapia en
Jornadas de Asistencia Geriátrica
Luey - Val de San Vicente
- 1995 – 2007 Dirección del Centro de Educación Musical
PRELUDIO San Vicente de la Barquera
- 2007 Curso impartido en la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria "Musicoterapia y Técnicas Psicomusicales adaptadas a la educación" del 16 al 30 de Abril con una duración de 15 horas. Santander
- Artículo "La Clave de la Musicoterapia" para el nº19 de Boletín de SEM-EE (Sociedad para la Educación Musical del Estado Español)
- 2008 Repetición del Curso "Musicoterapia y Técnicas Psicomusicales adaptadas a la educación" en la Facultad de Educación. Mes de Abril, duración 15 horas. Santander

CURSOS, JORNADAS Y OTRAS ACTIVIDADES

- 1978 Curso Internacional de Guitarra, bajo la dirección de
Turibio Santos. Nantes
- 1979 Curso Internacional de Música y Danza de Granada
En la especialidad de Paleografía bajo la dirección del
Dr. Miguel Querol. Granada
- 1990 Curso-Taller de Musicoterapia Comillas
- 1991 I Jornadas Internacionales de Musicoterapia
Madrid
- 1993 VII Congreso Mundial de Musicoterapia Vitoria
- 1994 Le Français à travers les chansons Barcelona
- 2006 Curso de “Creatividad en Educación musical”
Universidad de Cantabria, cursos de verano. Santander
- I Encuentro de Innovación en Educación Musical,
Mogro – Cantabria
- 2007 Colaboración y animación musical en el Symposium de
Artes plásticas de Noja: “SIANOJA”
- 2008 Participación como oyente al I Congreso de Educación
e Investigación Musical, en la Facultad de Psicología
de la Universidad Autónoma de Madrid, durante los
días 29 de Febrero, 1 y 2 de marzo, con una duración
de 20 horas.

Traducciones (Francés)

“Musicothérapie clinique, technique, formation “de Gérard Ducourneau. Editorial Privat (edición no publicada)

Fuzeau-kit para la Práctica Instrumental. Editorial Fuzeau, Hermex Ibérica.

Traducción y grabación de 2 [CDs](#) de canciones infantiles “Al alcance de los más pequeños” Editorial: Hermex Ibérica (Fuzeau), con los alumnos del propio centro PRELUDIO Mayo del 2006.

Actividad Coral

Coro Universitario Universidad de Estrasburgo

Conjunto de Música Sacra “La Psalette Grégorienne “, bajo la dirección de M. Benoit Neiss.

Colaboración en la transcripción e interpretación del drama litúrgico “El Sponsus “bajo la dirección de Mme Marie-Danièle Popin, del Instituto de Musicología de la Universidad de Estrasburgo.

Actualmente

Coro “[Tomás Luis de Victoria](#)” bajo la dirección de Luz Pardo, Santander.