

UNIVERSONORO



La exposición Universonoro propone el descubrimiento de un instrumentarium insólito. Una puerta a todo un universo sensorial. Una original propuesta interactiva donde, por una vez, no esta prohibido tocar.

Esta compuesta de treinta instalaciones y creada a partir de materiales de reciclaje y objetos cotidianos con un uso transformado.

El milagro sonoro se consigue a través de la utilización de objetos tan dispares como bicicletas, tubos de P.V.C, muelles o cantimploras.

El instrumentarium cumple el objetivo de crear un conjunto de juegos y esculturas capaces de producir una amplia gama de sonidos, originales y sugerentes al oído.

Del agudo mas fino al grave mas espeso, dulces y atronadores, claros y oscuros. Rasgar, girar, pulsar o golpear, todo esta permitido y emite sonido.

De instalacion versátil, Universonoro encuentra su lugar en la calle, un parque, una plaza o una sala.

Confeccionada para un acceso libre donde el publico, de forma espontánea, encuentra el mismo la forma de accionar las esculturas, creando esto, situaciones sorprendentes y divertidas.

Universonoro tiene como proposito transmitir un momento de libertad creativa, incentivar la imaginación y resaltar el necesario arte de dar vida a objetos abandonados.

Una inolvidable sesion de música terapia.

Un paseo por toda la diversidad del sonido y sus texturas, el tiempo para un momento puramente acústico.

Anillos de Saturno

Una escultura piramidal, que consigue extraer la dulzura del hierro mas robusto. Sonidos de campanas y largas armonias.



Multisonoro

Muelles de coche suspendidos por un hilo de acero atado a una lata. Al golpear el muelle las vibraciones pasan por el hilo llegando al bidón, el cual amplifica el sonido.

Se escucha un sonido primitivo. Según la técnica empleada, los muelles pueden alcanzar una notable variedad de sonido.



Ciclòfono

Monta sobre el ciclofono y escucha el oso tamborilero, usa sin temor castañuelas y bocinas. Una bicicleta casera al estilo circense. Pruéballo, a ver si tienes buenas piernas.



Cantimplòfono

En una noche estrellada, escuchando el paso de unos caminantes que se dirigian hacia Compostela, me encanto la bucolica melodía de sus oscilantes cantimploras. El nivel de agua determina su nota.



Tubulum

Instrumento basado en el principio de la percusión aerofona, que consiste en poner en vibración el aire contenido dentro de un tubo golpeando sus aberturas. Según su origen geográfico o dependiendo de sus creadores, adquiere nombres diversos: Bathphone, Moby Dick, PVC instrument, Tubulum...

Su tono varia dependiendo del tamaño del tubo, a mayor longitud mas grave es el sonido que emite.

Hoy en día es utilizado por numerosos artistas y grupos como, Mayumana, UrbanStrawberry Lunch o los brasileiros Ukyi, MUSICA POR UN TUBO, GOLPEA Y ABRE TUS OREJAS DE MAMUT.



Travel Bass

Preparate a viajar con la maleta contrabajo. Este instrumento nomada compuesto por una maleta enroscada con "pulpos" aporta a la orquesta el importante bajo. Buen viaje!

Un consejo, no pierdas de vista tu maleta en el aeropuerto.



Rueda de lluvia

Semillas de lentejas dentro de un tubo eléctrico y todo atado a una rueda de bicicleta.

Cuando giras la rueda evoca el sonido de la lluvia. Una versión redonda del bastón de lluvia.



La Basura Inchable

El señor Poubelle, famoso inventor del cubo de basura, estaría orgulloso de ver su creacion en la noble familia de los instrumentos de percusión. Propulsado por aire, este membranofono de tensión variable es el fruto de un mestizaje entre el timbal clásico y el tambor africano. Un buen ejercicio aeróbico y rítmico.

